

Le 24 septembre 2020

# FATCH

Mr Baixes fabrice  
24 rue saint expedit  
97410 Saint Pierre  
fatchcom@gmail.com

## Réalisation d'un Diorama

<https://fr.wikipedia.org/wiki/Diorama>

**Le diorama** est un dispositif de présentation par mise en situation ou mise en scène d'un modèle d'exposition (un personnage historique du patrimoine, fictif, un animal disparu ou encore vivant à notre ère...) le faisant apparaître dans son environnement habituel.

### **Sculpture et modélisme :**

le modélisme, défini comme une activité de loisirs consistant en la fabrication et le pilotage de modèles réduits à une échelle de réduction définie.

### **Principe :**

Dans son mode le plus simple, le diorama consiste en une base ou socle supportant le modèle et complété par un fond de décor peint en deux dimensions.

Dans un mode plus évolué, le diorama comporte un environnement lui aussi modélisé en volume avec une richesse de détails identique à celle du modèle.

**(Scènes de vies du patrimoine local reproduit en argile et en miniature dans le cas de ce projet.)**

### **Histoire :**

En 1802, est appelée « diorama » une peinture de grande dimension animée par un jeu de lumières. Par exemple, le diorama de Louis Daguerre est un dispositif illusionniste incluant des toiles peintes sur support transparent, une chambre, une lentille de vision et un soufflet, que l'inventeur appelle un « polyorama panoptique ».

**Nb:** Louis Daguerre est souvent désigné comme l'inventeur de la Photographie avec Nicéphore » Niépce et les frères Lumières, il inventa plus tard le « Daguerrotypage ».

### **Sujets :**

principes Technique du diorama (un décor, des personnages, une scène reconstituée).  
Scènes de vies du patrimoine local reproduit en argile et en miniature

Les scènes de batailles ont été des sujets de prédilection pour ces scènes pédagogiques (bataille de Plevna, bataille de Waterloo, Bataille de Leningrad...).

Le modélisme use de ce genre de représentation pour la présentation de modèles réduits ou de scènes

### **Quelques muséums présentant des dioramas :**

Muséum d'histoire naturelle, Berne

Musée cantonal de zoologie de Lausanne, Palais de Rumine

Muséum d'histoire naturelle, Genève

Museo civico di storia naturale, Milan

Norges Hjemmefrontmuseum, Oslo

Senckenberg Museum, Francfort-sur-le-Main

American Museum of Natural History, New York

Hyogo Prefectural Museum of Archaeology in Harima, Préfecture de Hyōgo (Japon)

Field Museum of Natural History, Chicago

Leur qualité de présentation est due à l'intervention de trois spécialistes : le peintre du décor du fond, le peintre des détails des premiers plans

Les muséums d'histoire naturelle présentent depuis le xix<sup>e</sup> siècle, par souci didactique, des animaux dans les scènes de leurs habitats particuliers (des naturalisations pour les animaux contemporains

**(exemple : Réunion Parc National des hauts, Parc Mascarin et Leu, musées... )**

### **Lieux consacrés à la figurine :**

#### **Musées de la figurine**

**Plusieurs Musées de par le monde sont consacrés à la figurine, traditionnelle ou historique :**

#### **Allemagne**

Historisches Zinnfiguren Museum Goslar<sup>note 5</sup> ;

Deutsches Zinnfigurenmuseum Plassenburg (Kulmbach)<sup>note 6</sup> ;

Museum Industriekultur Nürnberg : ce musée de Nuremberg compte dans ses collections une représentation à l'échelle du chantier de fouille du mausolée de l'empereur Qin et de sa célèbre armée en terre cuite.

#### **Belgique**

Musée de la Figurine de l'abbaye de Dieleghem (fermé depuis quelques années).

Museum of original figurines dans la rue du marché aux herbes à Bruxelles : musée exclusivement réservé aux figurines issues de la bande dessinée<sup>6</sup>.

#### **Égypte**

Musée du Caire : le musée du Caire présente de très riches collections de figurines anciennes égyptiennes, notamment les figurines de soldats trouvées dans la tombe de Mesehti.

#### **Espagne**

Museo de miniaturas militares - Ciudadela de Jaca (Huesca) [archive]

Museo de Soldaditos de Plomo L'iber (Valencia) [archive]

Museo Valenciano del Juguete de Ibi (Alicante) [archive]

Museo de figuras de Sepúlveda (Segovia) [archive]

Museu del Joguet de Catalunya - Figueres (Girona) [archive]

Museo de Juguetes de Albarracín (Teruel) [archive]

Museu d'Història de la Juguina - St. Feliu de Guixols(Girona) [archive]

Museo Casa Muñecas (Málaga) [archive]

Museo de los Soldaditos de Plomo (Valencia) [archive]

Museo de Muñecas de Palma (Mallorca) [archive]

#### **France**

Musée des Santons du Monde à Agden<sup>note 7</sup>

Musée de la Figurine historique de Compiègne<sup>note 8</sup>

Musée de la Figurine à La Grande Fosse (Vosges)<sup>note 9</sup>

#### **Palais de la Miniature et du Diorama (Lot)**

#### **Italie**

Musée des figurines historiques à Calenzano (Florence)<sup>7</sup>

#### **Suisse**

<http://www.museofigurinostorico.it/>

Diorama de « L'umiliation du Canossa » xie siècle, dans le musée des Figurines historiques à Calenzano (Florence, Italie)

Zinnfiguren Museum Zurich<sup>note</sup>

# Types de Dioramas exemples photos non contractuelles source internet

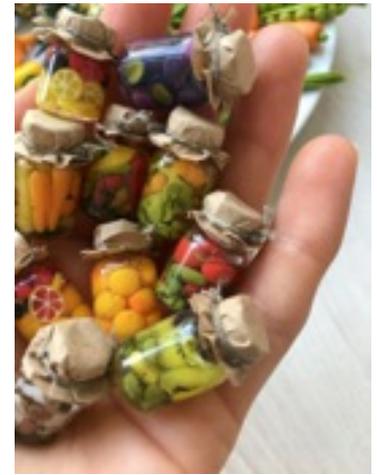
## Décors habitations et environnements naturels et typiques

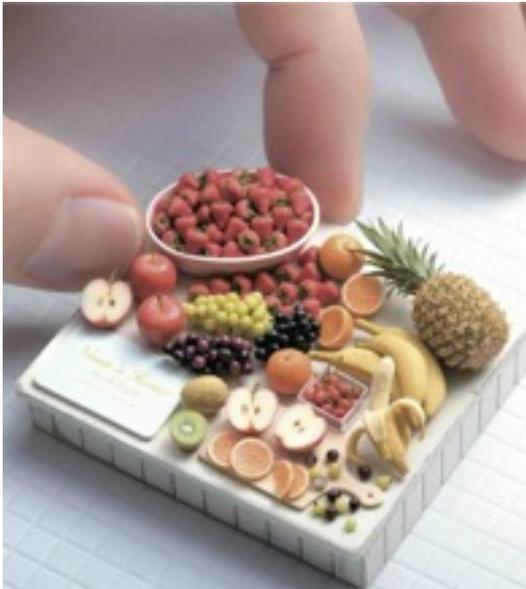


## Supports environnements naturels et endémiques



## Détails et personnages et accessoires







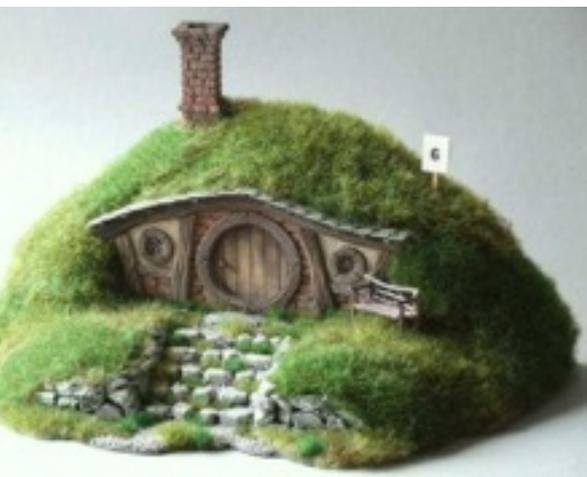
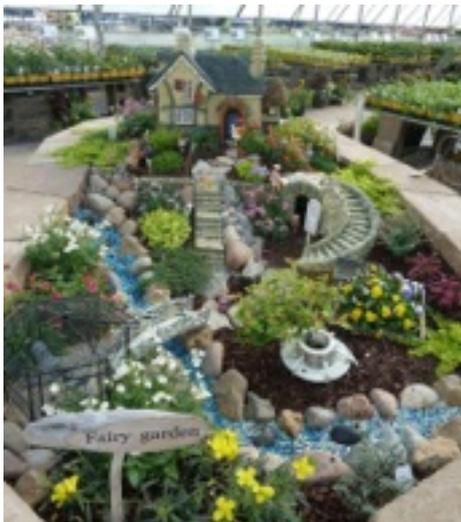
**Interventions et restitution en milieux scolaires  
accompagnant le projet « La Réunion en miniature » exposition**



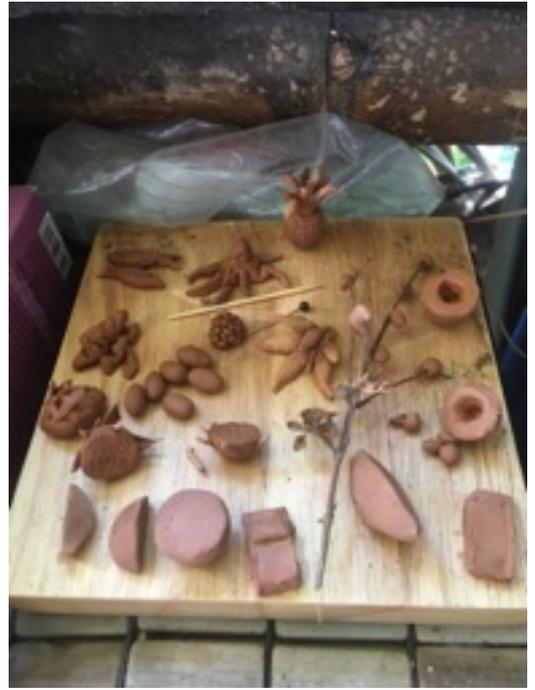
**Interventions et restitutions pour public adultes et seniors accompagnant le projet « La Réunion en miniature » exposition**





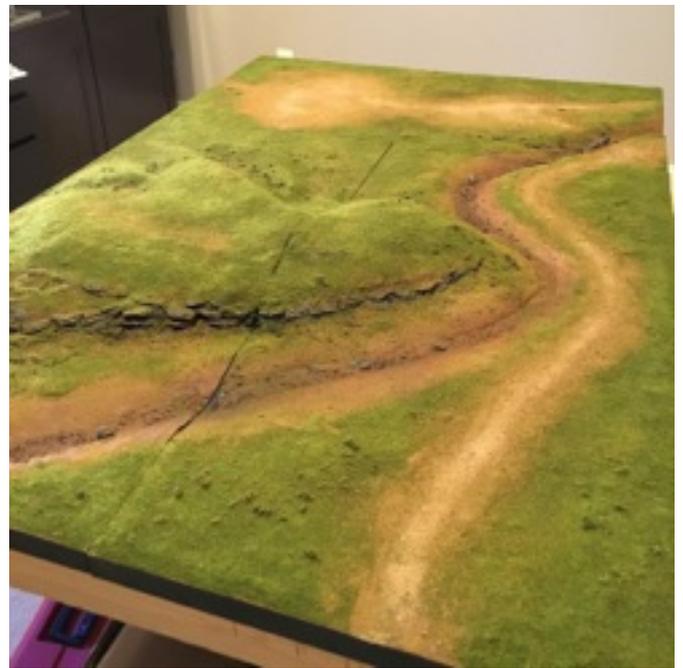




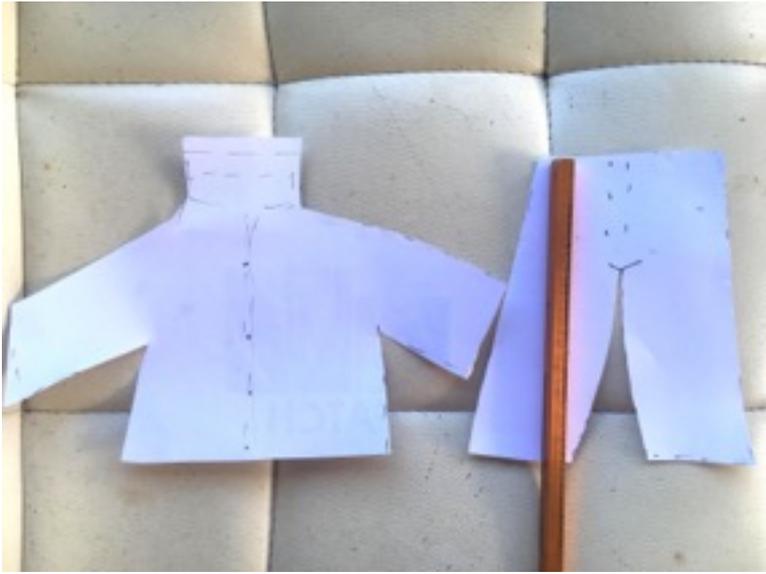










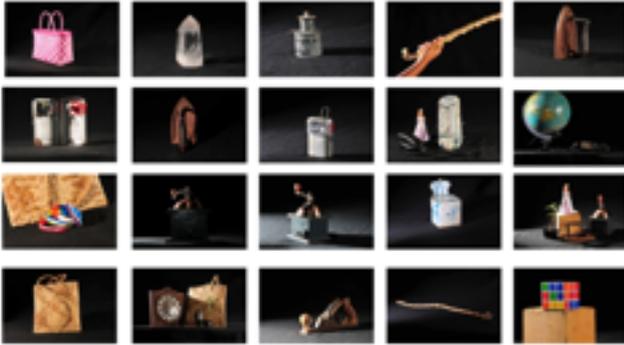








LE STUDIO À L'ÉCOLE



SANT-LOUIS

Les collégiens posent et s'exposent

La fierté se lit sur leur visage, sur les visages des élèves de la 6<sup>e</sup> division du collège Jean Lafosse (Sant-Louis). Ils présentent à leurs parents et à la presse leur exposition photographique. Des portraits d'enseignants et de leurs camarades de l'école primaire Saint-Marc, en noir et blanc, réalisés dans les conditions de studio, sous la direction d'un photographe professionnel.

« Il nous a appris à composer, à utiliser l'appareil photo et à analyser la photo sur l'écran », explique Kévin, 12 ans, qui habite la commune. Il s'est inspiré de ses connaissances en lettres anglaises. Cela est en accord avec le cours de français. Ce photographe professionnel stagiaire est intervenu à

l'occasion du projet Earth Society, une série de portraits de Réunionnais qui a voyagé à travers le monde. « Le but était que ces collégiens prennent en photo d'autres élèves pour le succès et l'adulte », explique l'intervenant.

Il n'est pas rarement d'être pu travailler autour de ce projet, abordé sous un angle « plus professionnel que scolaire », des élèves d'un établissement classé en zone blanche. « Pour les collégiens réunionnais comme le 9209, c'est rare qu'on ait l'occasion de se mettre sous un flash », se félicite le principal, Jérôme Fontaine. Les photos, organisées sur table, font admirer pour le « professionnalisme » des collégiens.

GAÏLE GONZALEZ



Elles ont à côté de sa photo prise par ses camarades. Photo Jean-Claude Péron

